



BBD-1901100101030700

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

July – 2021

Sanskrit

**(Sanskritgadya : Banbhatrachit "Kadambari" No
Mahasweta Vrutant)**

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
- (1) All questions carry equal marks.
- (२) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (2) Figures to the right indicate marks.
- (३) નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.
- (3) Answer any five of the following questions.

- ૧ (અ) નીચેના ગદ્યખંડોનો અનુવાદ કરો : ૮
- 1 (A) Translate the following passage : 8
- (૧) આલોકમાત્રેણૈવાપગતશ્રમો દૃષ્ટ્વા મનસ્યેવમકરોત્ । અહો નિષ્ફલમપિ મે તુરગમુખમિથુનાનુસરણમેતદાલોકયતઃ સરઃ સફલતામુપગતમ્ । અથ પરિસમાપ્તમીક્ષણયુગલસ્ય દૃષ્ટવ્યદર્શનફલમ્ । આલોકિતઃ ખલુ રમણીયાનામન્તઃ । દૃષ્ટ આહલાદનીયાનામવધિઃ । વીક્ષિતા મનોહરાણાં સીમાન્તલેખા । પ્રત્યક્ષીકૃતા પ્રીતિજનાનાં પરિસમાપ્તિઃ । વિલોકિતાદર્શનીયાનામવસાનભૂમિઃ ।
- (૨) તાસાં ચતુર્દશ કુલાનિ । એકં ભગવતઃ કમલયોનેર્મનસઃ સમુત્પન્નમ્ । અન્યદ્વેદેભ્યઃ સમ્ભૂતમ્ । અન્યદગ્નેરુદ્ભૂતમ્ । અન્યત્ પવનાત્ પ્રસૂતમ્ । અન્યદમૃતાત્મથ્યમાનાદુત્થિતમ્ । અન્યજ્જાલાજ્જાતમ્ । અન્યદર્કકિરણેભ્યો નિર્ગતમ્ । અન્યત્સોમરશ્મિભ્યો નિષ્પતિતમ્ । અન્યદભૂમેરુદ્ભૂતમ્ । અન્યત્ સૌદામિનીભ્યઃ પ્રવૃત્તમ્ । અન્યનૃત્યુના નિર્મિતમ્ ।
- (બ) નીચેના સંદર્ભ સહિત સમજાવો : ૬
- (B) Explain the following with the context : 6
- (૧) આકૃતિરેવાનુમાપયત્યમાનુષતામ્ ।
- (૨) जनयति हि प्रभुप्रसादलवोऽपि प्रागलभ्यमधीर प्रकृतेः ।

२	(अ) नीचेना गद्यभंडोनो अनुवाद करो :	८
2	(A) Translate the following passages :	8
	(१) तेन च कर्णावतंसीकृता वसन्तदर्शनानन्दितायाः स्मितप्रभवमिव वनश्रियः, मलयमारुतागमनार्थजाञ्जलिमिव मधुमासस्य, यौवनलीलामिव कुसुमलक्ष्म्याः, सुरतपरिश्रम स्वेदजलकणजालकावलीमिव रततः, ध्वजचिहनचामरपिच्छकामिव मनोभवगजस्य, मधुकरकामुकाभिसारिकाम्, कृत्तिकातारास्तबकानुकारिणीम्, अमृतबिन्दुनिस्यन्दिनीम्, अदृष्टपूर्वा कुसुममञ्जरीमद्राक्षम् ।	
	(२) अस्ति खलु सकलत्रिभुवनप्रख्यातकीर्तिरत्युदारतया सुरासुर सिद्धवृन्दव- न्दितचरणयुगलो महामुनिर्दिव्यलोकनिवासी श्वेतकेतुर्नाम । तस्य भगवतः सुरासुरलोकसुन्दरीहृदयानन्दकरम्, अशेषत्रिभुवनसुन्दरम् अतिशयितनलकूबरं रूपमासीत् । स कदाचिदेवतार्चनकमलान्युद्धर्तुमैरा- वतमदजलबिन्दुबद्ध चन्द्रकशतखचितजलां हरहसितस्त्रोतसंमन्दा- किनीमवततार ।	
	(ब) नीचेना संदर्भसहित समझावो :	६
	(B) Explain the following with the context :	6
	(१) अदूरकोपाः हि मुनिजनप्रकृतिः ।	
	(२) व्रजतु सफलतां जन्म ।	
३	संस्कृत गद्यसाहित्यनी उत्पत्ति अने विकास वर्णवो.	१४
3	Describe the origin and development of Sanskrit prose.	14
४	बाणभट्टनां जिवन अने कृतिओ विशे यर्था करो.	१४
4	Discuss in detail about the life and work of बाणभट्टः.	14
५	‘कादम्बरी’ने अनुलक्षीने बाणभट्टनी शैली वर्णवो.	१४
5	Describe बाण style with reference to the ‘कादम्बरी’.	14
६	‘महाश्वेतावृत्तांत’ने अनुलक्षीने बाणभट्टनुं गद्यकार तरीके मूल्यांकन करो.	१४
6	Evaluate बाण as a prose writer with reference to ‘महाश्वेतावृत्तांत’.	14
७	महाश्वेतानुं पात्रालेखन करो.	१४
7	Give the character sketch of महाश्वेता.	14

- ८ चन्द्रापीडनुं पात्रादेभन करो. १४
- 8 Give the character sketch of चन्द्रापीड. 14
- ९ नीयेनी टूंकनीध लभो : १४
- 9 Write short notes on the following : 14
- (१) बाणस्य समयः ।
- (२) सिद्धायतनवर्णनम् ।
- १० नीयेनी टूंकनीध लभो : १४
- 10 Write short notes on the following : 14
- (१) अच्छोदवर्णनम्
- (२) बाणस्यवर्णनकला
-